MUMA
Mural Modern Art - Gömda/glömda bilder och berättelser om kvinnor på östra Orust

Projekt MUMA

MUMA - Mural Modern Art är ett konstprojekt som lyfter kvinnor på landsbygden och deras berättelser med hjälp av muralmåleri/streetart/graffiti. Projektet går nu in på sitt fjärde år och sin sjätte porträttmålning.

MUMA
Mural Modern Art

Varför gör vi projektet MUMA

Vi bär på ett kollektivt minne - men det är en tystad kunskap om vårt arv och vårt förflutna - gömd och glömd av dem som tagit pennan/penseln/kameran för att teckna ned och återberätta historien. I detta projekt utforskas det sociala och personliga arvet på östra Orust. Med hjälp av muralmåleri på ladugårdar, guidningar, och workshops synliggörs gömda och glömda berättelser och personer ur vår historia, människor och berättelser som ofta inte fått ta utrymme, den om kvinnor.

Syfte med projektet

Vi vill skapa ett projekt med bred folklig förankring, där kvinnliga muralmålare tar sig an kvinnors liv och historia, gestaltar och lyfter denna med hjälp av muralmåleri på lagårdsväggar. Vi ser muralen som ett bra uttryck för att förena det breda folkliga intresset för berättelser från hembygden med den samtida urbana konsten.
En får möta samtida urban konst men får också ta del av det liv kvinnor levde på Svensk landsbyggd i Bohuslän och hur de platser vi lever på idag såg ut förr i tiden.
Vi vill också bidra till att skapa ett rikare kulturliv på östra Orust genom att smälta samman hembygdens kvinnohistoria med ett urbant ungt konstuttryck. Med hjälp av de etablerade kvinnliga konstnärer gestaltar vi äldre kvinnors historia och skapar konst som alla kan ta del av när som helst.

Projektet MUMA dokumenterar Bohuslänska kvinnors liv med hjälp av konst. Platsernas betydelse för berättelserna lyfts tillsammans med kvinnornas historia.

Vad har vi gjort

2019 gjorde konstnären **Amara Por Dios** från London/Stockholm en målning av Kristina på Medstugan, kvinnan som gick till domstol för att få rätten till sin gård.

2018 gjorde konstnären **Saadia Hussain** från Stockholm en målning på Magasinet i Slussen av Alfrida Berg, kvinnan som startade Slussens pensionat 1938. Dessutom återskapades en av de andra muralmålningarna som dessvärre brann ner hösten 2017. Det är Elina Metsos gestaltning av Maria Bohlin, ”Brännvinsfrua” som vi tryckte upp på en vepa i tyg - 5 x 5 m och nu hängt upp på en ladugårdsvägg på gården där hon bodde som barn i Torps socken.

2017 gjordes 3 stora muralmålningar av 3 kvinnliga konstnärer, **Elina Metso** från Malmö, **Camilla Engman** och **Camilla E Boström** från Göteborg. Dom målade porträtt av 3 kvinnor på 3 ladugårdsväggar - ”Brännvinsfrua”, Maria Bohlin en änka med 10 barn som på 1800 talets slut livnärde sig på att sälja brännvin en vecka per månad - Bondmoran Lovisa Olausson, vars man var på sjön så hon själv skötte om två gårdar på egen hand - Mjölnarfrun Olga Josefsson Högström, som älskade musik och dans. Förutom detta gjorde den lokala konstnären Hanna Iveslätt en utställning med tecknade porträtt av nu levande kvinnor, även dom från östra Orust. Workshops med unga ingick också som en viktig del.

Guidningar har genomförts alla åren, en sakkunnig hembygdsforskare, Helen Olsson, guidar och besökarna får ta del av platsernas historia, kvinnornas historia och Helens alltid mycket personliga berättelser om livet på östra Orust. Anna och Kia ger besökarna en inblick i konstformen och presenterade konstnärerna. Under åren har publiken strömmat till, media har skrivit mycket och målningarna besöks kontinueligt under alla årstider. Turistinformationen i Henån vittnar om en strid ström av besökare som vill ha information om projektet. MUMAs målningar har blivit ett Bohuslänskt utflyktsmål och 2019 utsågs projektgruppen till årets Orustbor.

Kvinnorna

Valet av kvinnor speglar livet på Östra Orust ur den vanliga kvinnans perspektiv så som det sett ut under århundraden.

Olga Josefsson Högström
Ålgårds kvarn

Lovisa Olausson
Lilla Krossekärr

Maria Bohlin – ”Brännvinsfrua”
Assmunderöd och Torps kyrkby

Alfrida Berg
Slussen

Kristina på Medstugan
Torps socken

Augusta Abrahamsson
Skala

Slingan

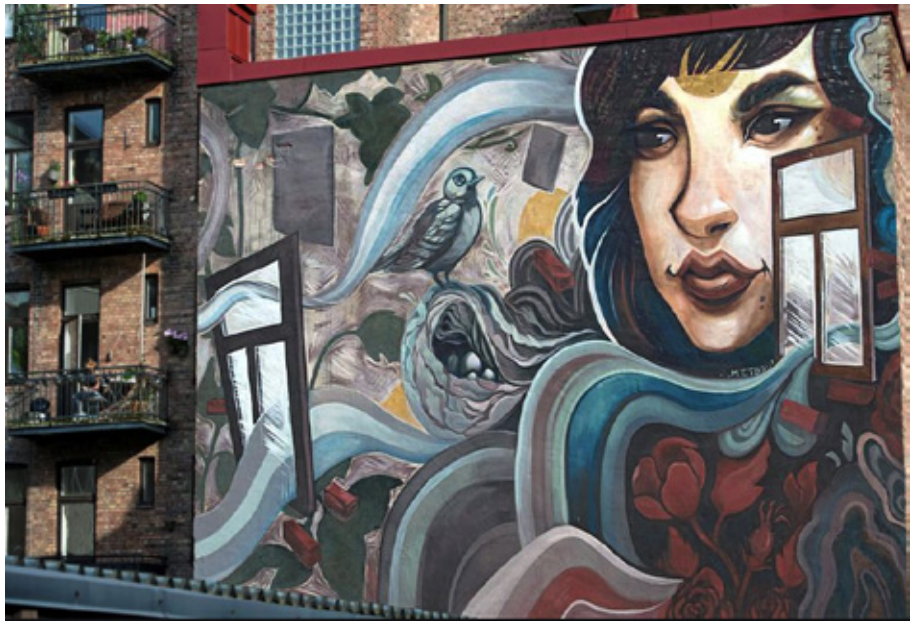
Vi har ansträngt oss för att finna en naturlig och lagom lång slinga för en cykeltur som våra besökare kan ta sig runt på under alla årstider.

KONSTNÄR 2020

Elina Metso

Malmö

Gatukonstnär, illustratör och utbildad spelutvecklare. Hon började sin konstnärliga bana inom andra uttryckssätt än graffiti – hon har arbetat inom digital design och som frilans illustratör till bland annat barnböcker. Genom dessa vitt skilda projekt har hon ett brett arbetsfält inom många olika material och stilar. Det var först våren 2014 som hon började måla graffiti. Elina Metso målar helst porträtt, ofta kvinnor och ofta färgstarkt. Elena har målat på många platser i b.la Halmstad, på den turnerande muralfestivalen Artscape, på Malmöfestivalen, i Berlin, Helsingfors, Härnösand och här på Orust, men den målningen brann dessvärre ner. Många besökare tyckte mycket om denna målning och Elinas sätt att arbeta. Därför har vi bjudit in henne igen för att göra en ny målning 2020.



KONSTNÄR 2018

Saadia Hussain

Arbetar som konstnär, konstpedagog och konstaktivist och har idag sin bas I Stockholm men är född i Pakistan. Saadia har lett stora projekt både nationellt och internationellt och jobbat med hundratals människor med egna metoder för kollektivt skapande med människor som inte är professionella konstnärer. Saadia är utbildad på Konstfack i Stockholm men även på National college of Arts i Pakistan. 2018 tilldelades hon Stockholms stads Kulturpris och Hederspris i kategorin konst.

KONSTNÄR 2019

Amara Por Dios

Amara Por Dios lever till stor del i London sedan 4 år och har smyckat gatorna där regelbundet. Hennes stil är lätt att känna igen med sina intensiva färger, organiska former, mönster och ansikten. Inspirerad av forntida civilisationer och religiösa artefakter från hela världen.
Hennes favoritverktyg är sprayburken som hon använder för att skapa sina stora väggmålningar runt om i världen.

KONSTNÄRER 2017

Camilla Engman: Konstnär från Göteborg, representerad bla på Skellefteå Konsthall, Hagenskolan, Göteborg, Lindåshallen, Billdal.

S Camilla E Boström: Konstnär och designer från Göteborg, representerad bla på Komstmuseet i Gbg och Karolinska sjukhuset Stockholm med större muraler.

Elina Metso: Frilansande grafiker/illustratör/gatukonstnär och spelutvecklare från Malmö, representerad bla på Artscape och Streetart Österlen.

VÄGGAR 2017

Brännvinsfrua / Maria Bohlin - Assmunderöd, konstnär Elina Metso

Lovisa Olausson - Lilla Krossekärr

Olga Josefsson/Högström - Mjölnerska på Ålgårds kvarn

Alfrida Berg - Magasinet Slussen

VÄGG 2019

Kristina på Medstugan -Torps socken

SAMARBETSPARTER: under 2017 till 2020

Föreningen Ålgård · Fyrbodal · Gustaf B Thordéns Stiftelse · Västra Götalandsregionen · Orust kommun · Orusts Sparbank · Herman Zetterbergs Stiftelse

SPONSORER: under 2017 till 2020

happy homes ivars · Ellös Buss AB Göteborg · LW Produktion Film · Kust Byggen Orust · Studieförbundet Vuxenskolan

Ekobyn Utsikten, Ströms samfällighet, Medstugan